















**لمبات كهربائية**  
شعاع ومضغ  
قلووظ سم سمارة  
٩٧ شارع فيصل والحيض والحيض  
موتة الفرسع الرسم - البيرة

كل الفنون

حسن عثمان

\*\*\*\*\*


لتسجيل المواد المرئية والعلمية والمسرحيات  
 شريط فيديو كاسيت **VHS** ٤ نطاقات  
**تليو**  
**ناشيونال**  
 ٩٧ شارع الثورة، ميدان الشهيد جعفر  
 أمام محطة أمتريج الهرم - الجيزة

وزير الثقافة .. يشهد تكريم الرواد

تقيم الثقافة الجماهيرية الساعة السابعة والنصف مساءً اليوم بمرحى المسرح طلاق لتكرار رواد المسرح الذين أثروا الحركة المسرحية ببجدهم وعلمهم وكان لهم دورهم في المسرح العالمي على مدى العشرين عاماً الماضية.

يضم الحفل فاروق حسني وزير الثقافة والدكتور فؤاد فواز والدكتور محمد طه حسين وأخيراً من التتاد والمهتمين بالحركة المسرحية.

وأد رأت إدارة المسرح أن يكون هذا الاحتفال تقليداً يتم كل عام.

 فاروق حسني

**مخرج افلام فلسطين محمد توفيق :**

**- أول افلامى .. كان عن حرب اكتوبر**  
**- مثلى الأعلى : صلاح ابو سيف ويوسف شاهين**  
**كتبت - ليلى حلمي**  
 كانت أميتة زيارة القاهرة حيث بات يحلم بها .. وتحلق له هذا الحلم ضمن الوفود التي حضرت للمشاركة في مهرجان القاهرة السينمائي الثاني عشر .. لأنه يرى أن القاهرة بلد صناعة السينما العربية ..

في أوائل الطلبة  
طلبة شبرا الثانوية يفوزون  
على طاليات روض الفرج

● - في الخامسة والتصف مساء  
اليوم «الأتنين» على  
البرنامج العام بالإذاعة يقدم  
عبدالرحمن رشاد برنامج أوائل  
الطلبة للتأهولة العامة بين مدرستي  
شبرا الثانوية للبنين وروض الفرج  
التأهولة للبنات

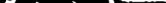
● - البرنامج يقدمه : محمد الشر

# THE NEW YORK PUBLIC LIBRARY

٣٠٠١	برنجام : في نور القرآن الكريم ( كلمة الشيخ محمد محمود الطباطبائي ، تأسس الدكتور غياثعلي يميني -- الموضوع قصة سيدنا ابيوب -- اخراج جمعية القادري --
٣٠١٤	موجز القيام --
٣٠١٩	عرض البرنامج --
٣٠٢٢	القيام الجنبى ( مسبوک في الفخ ) بطولته بوب هوب -- دورتي لاسور الفراج بديشيش -- توير احاطته حول (يون مولتون) النمل الكومبيش الشهور اثيرية عطايا من (عقلاويش ) ائنة اولة الجيش وتتمته بالجين حين يورب من التجديد فيتمش فوراً الى الجيش من اثنين من مساعديه وهنالك يتسبب في بعض الازمات بتمير قلته الهجاء ولكنه يتمكن من القتل وحدة كاملة من الموت المحقق لانفسه خطأ من احد زملائه .
٤٠٣٧	مناعة اذنية --
٤٠٤٥	القيام التسجولي ( كوزر رأس محمد ) .
٤٠٤٩	مودة اذان المغرب --
٤٠٥٠	مكافحة لقيام التسجولي --
٤٠١٤	اتوبه لاقترب الام الثانية --
٤٠١٧	برنامج : الظن في الحق المصطفى وتكميد صبري جهر -- لخراج

ميراث عقوبة .. الموضوع نتائج والأبحاث الخاصة بالقتل الكلوى ..	
برنامج ( هدى الله ) تكليم عبدالرحمن على .. اخراج قزوى محمود .. الشيفت .. احمد شافى .. الموضوع تنمية الجوانب الاستاتيية فى شخصية الانسان المسلم ..	٨.١٥
تدويه عن السميرة ..	٦.٠٠
برنامج ( تكتولوجيا ) تقديم .. يوسف مطهر .. اخراج سامى للمسعودى .. الموضوع مشكلة تكتل اللقواش .. من نحر البحر ..	٦.٠٢
مورد اذان العلماء ..	٦.٢٢
مكتابه البرنامج ..	٦.٣٣
برنامج اخبارى ( رسائل لدول العربية ) ..	٦.٣٦
برنامج ( حذوة قبل التوم ) تقديم ميراث سلامة اخراج محاسن شعوان الموضوع التكميراء ..	٦.٥٢
النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية ..	٧.٠٠
برنامج ( دموع ) .. اخراج .. احاديث تقديم سامى فهمى ..	٧.١٥
اخراج محمد القومى الموضوع .. الارصاد الجوية ..	
رطب البرامج للتقصية ..	٧.٣٦
برنامج ( بديوم صناعى ) تكليم احمد عبدالجواد اخراج سرور منصوح الموضوع هوانيات ..	٧.٣٧
تدويه مكتبات الطول ..	٧.٥٧
النشرة الاخبارية باللغة الجيطورية ..	٨.٠٠
التطبيق على الاحداث باللغة الجيطورية ..	٨.١٥
برنامج ( كنوز مصرية ) تقديم ميراث مصحن .. اخراج صحن ..	٨.٢٥

٨.٣.٠	برنامـج (الكـرة فـي لـسـوع ) تـقـديـم فـيـلـم التـرمـ .. اخـراج وفـاء خـورشيـد .. المـوضـوع تـكـديـم مـيـرآت التـفـريـق القـومـي لـكـر التـفـهـم فـي مـرحـلـة التـثـبـيـت وكنـكـة الفـرـق الـاوقـيـمـي المـصـرـي .. الضـويفـة الكـائـنـة فـرقـي عـبـدالمـطـم .. ضـلـو اتـحـاد كـر ( التـفـهـم ) .. كـائـنـة هـلـي مـصـطـفـي (مـدرـب الفـرـيـق القـومـي الـاوقـيـمـي ) ..
٩.٢.٠	برنامـج .. نـاقـة عـلى المـاء ..
٩.٣.٠	نـشـاءد عـبـا ..
٩.٣.٠	مـوعـات اجـنـيـة مـن Party Time ..
١٠.٢.٠	اـعـلـاـط ..
١٠.١٥.٠	السـمـرة عـن الـجـزء التـثـنـي مـن المـسـلـل الاجـنـي « اسـكـريـز » بـطـولـة بـارـي بـوسـتـوك .. تـكـوـر حـول يـبـلـي الـتي تـمـلكـه الـمـن الـزـمـاء بـعد وفـاقـة زـوجـهـا وكنـكـة فـي تـرـبـيـس « بـنـاودـة » حـمـيـيـة الـاوقـل الـذي حـاولـه ان يـسـمـيـهـا وكنـكـة بـعـثـهـا بـمـيـضـن الضـويفـة القـومـيـة وكنـكـة بـاشـل لـا تـا تـر قـرـشـن خـبـث تـا تـيـمـت الـتي حـاجـة الـيـه بـعد ان صـبـحـت مـيـدة مـجـتـع مشـهور .. وبقـتـل الضـويفـة المـصـغـر وبقـتـها مـن تـهـيـدـيـه ..
١١.٤.٠	احـلـاث ٢٤ سـاعـة ..
١٢.١.٠	الـقـرآن الـكـريـم مـا تـيـسـر مـن سـورة « البـقرة » تـلاوة الشـيـخ الشـحـات ..
١٢.١.٠	اقـو ..
١٣.١٤.٠	خـتـم ولسـلام الـوطني ..



القائمة	الرقم
عن البطلة واثراء السيلة .	١,١٦
برنامج الانتاج والحياة .	١,٢٢
أنا انشاء .	١,٢٦
متابعة البرنامج .	١,٣٠
قصة عن تنظيم الامرة .	١,٣٦
برنامج حكيمة وراه نقطة	
تقديم وقام للشعراوى	
اخراج احمد السعوى	٧,٠٠
برنامج صور الجواهر .	٧,٣٠
التشرة المحلية .	٧,٤٠
برنامج علم وفق .	٧,٥٥
برنامج لتحتى .	٨,٢٠
برنامج اخي ماخذنا .	٨,٥٠
غدا نقول صحافة .	٩,٠٠
القرآن الكريم	
ماتيسير من سور	
(الاحقاف)	
تلوة الشيخ محسن	
خيد الحكيم	
حسام والحام الجوى	٩,٠٤
المخرج : كريمة جند	
م . المخرج : ناصر السعوى	
لمنوع : جمال ابو على	
المحررة : ليلي مفتاح	
مراتب السيرة : ممدت زكى	
٥,٠١ القرآن الكريم	
سورة « الرعد »	
تلوة الشيخ عبد الرحمن	
الدوى .	
٥,٠٥ نشرة الانبار .	
٥,١٠ برنامج الاطفال كركون	
تلوة : ليلي لبيب .	
٥,١٦ برنامج ا ب الاملا	
اخراج : سيد حسين	
عن تكملة السيرة النبوية .	
٥,٣٦ برنامج مصر بخير	
تقديم مسر جريل	
اخراج ناصر عبد السلام .	
اعلانات	
٥,٤٥ برنامج ربيوتاج .	
٦,٠٠ برنامج زحمة .	
اخراج انبار اللق	

وفيق المصيب .. الذي فهم له  
لمهرجان فيلم «التاور» ..  
- ومحمد توفيق عراقي الحسية

[illegible]

ل أو الموسيقى في جنابة تعاطى مخدرات

**تتولى بالنسبة لعضوية النقابة !**

أخيراً (فرسان هزما الهزيمة) التي أغتبتها مني مطيرة في المصيرين بمناسبة الاعتقال بالحبس القلبي الخاص من أجل التظاهر العوف في ٢٤ نوفمبر الماضي طلبت منظمة الطفولة (اليونيسيف) التاتية لهبة الأمانة ضمهوا إلى الأديوم السنوي ١٩٨٩ مستعملين مع مطلب مختلف الثقات ..

**حاجات في اللان**

أو السيمفاني أو الموسيقار عضو رات. هل يسمح بالاشتراك نشاطه في بحرم عليه العمل في الفن جريمة المخدرات أو أن يكون المحكوم عليه نجاراً أو وسطياً أو جليلاً. لكن إذا كانت الجريمة هي مجرد التعاطي ولم يكن للمحكوم عليه سابقة فيمكن اغتال جرمته خاصة إذا كان في سن الشباب فلا يجب حرمانه من فرصة

## فنون الاسكندرية ..

في حفل أبناء الصعيد .. بالاسكندرية  
إضافة ناجحة .. للمهرجانات الأدبية

الاسكندرية - محمد عبد الله

خرج اول مهرجان أميين لأبناء الصعيد في الاسكندرية من الفعاليات والتنظيم والإقبال بممثلة متميزة تتناسب مع «حزم» الصعيد على المساهمة بشكل جدي في الحركة الأدبية بالاسكندرية - المهرجان مثله من المهرجانات التي تنظمها الجمعيات المتخصصة ضمن المهرجان كمتعددة عن تراث الحركة الأدبية ومشاكل الفكر الثقافية والقاء كالتأليف في المسابقة التي تنظمها



لقطة من المهرجان الاكبر بالاسكندرية

## ظلال ونور

انتهى مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الثاني عشر بكل سلاوياته وانقضى على مسرحين بصرى حرمين المهرجان العام الثاني عشر عليا وتحتاها، حيث اتنا لونها عبققة لها لتتميز الحضارى عبر الزمن . ومن هذه الاسباء سواء التنظيم بكل ابعاده وما ترتب عنه من مخاضات انسانية ووجدانية كتماساج لعرض بعض الافلام الاجامه تحت مائلات رطلاب فطنه ونبض البوص الظروف التي يمر بها شباينا في الظروف الاقتصادية الطاحنه والتي ترتب عليها تغير نوع "الحرمان" المتعلق بما تعانى اياه العلاقة بين الشاب الفلمى وكان يجب ان تخصص هذه العروض للبلاد والجمهور فقط وذلك للتعبير العظمى والنفوس .. ايضا الانتماء "بالكم" على حساب الجاهل .. واذا نحننا جلب السلبات نجد ان هناك مشكلة خطيرة جدا هي جمهور السينما وخاصة جمهور المهرجان .. فمن خلال المتابعة وجدنا جمهورا على مستوى ثقافى وفكرى رديء ولا يريد ان اقول متخلفا .. ولكن بيمه كم عند الكليات ومك عند مشاهد الجوى .. وليس المهم عندنا ماذا يعالج الفيلم بل كيفية الفلم المعتمه المجرده وماكل ان تتساعل عن المسؤل عن هذا كله ؟ .. في تصويري ان المسؤلية تقع بكاملا على السينمائيين وكان يجب ان نحرص في كل مهرجان ان يناقش الفيلم المصرى وباسباب كدهوره وعدم السماح بمشاركة الافلام المضوية كل معانى النصف من المسطحة والابتعاد والخلف من الموضع والمضوية .. رغم انه لا نستطيع ان ننلى وجود الفيلم الجيد ولكن بنسبة ضئيلة ومقيفة .. نكلمى نكلمى قسرة تقدم فيها التحية لكل من ساهم في المهرجان مع الدعوة لتاكفى الاخطاء مع الانتماء الجذبية لكي نضع مكتسباتنا قدرا من الهوية والمجد .

**حسن سعد**


تاریخ: ۱۳۹۵/۰۵/۰۵

٢٣

بمناسبة عيد القومي لمحافظة بورسعيد ٢٣  
ديسمبر الحالي .. تقدم القاعة الاولى ادارة المناسبات  
خطا خاصا من "مشروع" البرنامج لتقديم ماجده محمد  
واعاد الزيمه للصعيه مدي الصافوري واخرها نعيمة  
عبدالله التي توصل رحله البرامج الخاصه بالاعيداد  
القومي للمحافظات ..

البرنامج يستضيف اللواء سامي خضير محافظ  
بورسعيد والمسؤولين في مجالات الصناعه والتجاره  
والزراعه والامن القومي والسياحه تعرض أبرز  
اتحادات المحافظه في تلك المجالات ..

نعيمة عبدالله



\*\*\*\*\*

**الفصل الأول**

المخرجان: عبد الحفيظ الشيخ - ديرة إبراهيم م. - المخرج : إيمان حامد -  
بسماع إسماعيل المصطفى - سندية مصطفى - سهير شلبي - نادية فراج  
م. - المهرية : عز الدين المنشاوي المخررة : أمال عبد الخالق  
١١.٠١ الافتتاح وتكديم القرآن الكريم مانيس م سورة « الشعراء »  
تلاوة الشيخ : مصطفى إسماعيل .

١١.٠٦ عرض سريع للبرامج .  
١١.٠٧ من أقوال المصحف .  
١١.١٧ برنامج الأطفال صباح الخير تقديم : تجوى إبراهيم أخراج :  
يوسف سلام .  
١١.٤٤ برنامج « حديثك مع الصحة » تقديم : عفاف الصلاوي أخراج :  
أحمد عفت فهد .  
١١.٥٢ أنان الظهر .  
١١.٥٥ من أقوال الرسول ( صلى الله عليه وسلم ) .  
١١.٥٦ متابعة برنامج حديثك مع الصحة .  
١٢.٠٠ نشرة الأخبارية الأولى .  
١٢.١٠ تبوية من حملة تطعيم الحوامل ضد التيتانوس .  
١٢.١٢ استطلاعات .  
١٢.١٣ الحلقة الخامسة من المسلسل العربي « دعوة للحب » قصة  
ومنايربو : نادية رشاد إخراج : أحمد محمد على .  
١.٠٣ برنامج « الدين المعاملة » الموضوع : صورة من صور الإيمان  
الصالح المتحدث : الشيخ طه الطيبي . أخراج : فاروق أمين  
١.٠٩ ختلة قللة الصاجنة .

■ الفترة المسائية ■

[illegible]

☆ ☆

١ من برنامج الإذاعة  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١  
 ٦٢  
 ٦٣  
 ٦٤  
 ٦٥  
 ٦٦  
 ٦٧  
 ٦٨  
 ٦٩  
 ٧٠  
 ٧١  
 ٧٢  
 ٧٣  
 ٧٤  
 ٧٥  
 ٧٦  
 ٧٧  
 ٧٨  
 ٧٩  
 ٨٠  
 ٨١  
 ٨٢  
 ٨٣  
 ٨٤  
 ٨٥  
 ٨٦  
 ٨٧  
 ٨٨  
 ٨٩  
 ٩٠  
 ٩١  
 ٩٢  
 ٩٣  
 ٩٤  
 ٩٥  
 ٩٦  
 ٩٧  
 ٩٨  
 ٩٩  
 ١٠٠

١  
 ٢  
 ٣  
 ٤  
 ٥  
 ٦  
 ٧  
 ٨  
 ٩  
 ١٠  
 ١١  
 ١٢  
 ١٣  
 ١٤  
 ١٥  
 ١٦  
 ١٧  
 ١٨  
 ١٩  
 ٢٠  
 ٢١  
 ٢٢  
 ٢٣  
 ٢٤  
 ٢٥  
 ٢٦  
 ٢٧  
 ٢٨  
 ٢٩  
 ٣٠  
 ٣١  
 ٣٢  
 ٣٣  
 ٣٤  
 ٣٥  
 ٣٦  
 ٣٧  
 ٣٨  
 ٣٩  
 ٤٠  
 ٤١  
 ٤٢  
 ٤٣  
 ٤٤  
 ٤٥  
 ٤٦  
 ٤٧  
 ٤٨  
 ٤٩  
 ٥٠  
 ٥١  
 ٥٢  
 ٥٣  
 ٥٤  
 ٥٥  
 ٥٦  
 ٥٧  
 ٥٨  
 ٥٩  
 ٦٠  
 ٦١

٢٤٥٧٧	ديماط	٤٨٣٧٨٨	الاسكندرية	٢٥٨٣٩٨٥	وكسة	٣٥٤٧٤٦٦	باب القوت
٢٥٥٨١	القيس	٨٤٩٣٥٠	البحري	٢٤٥٠٥٤٢	البحران	٧٥١٤٢٧	دور
٢٥٤٩٣	بني بوع	٨٠٠٩٧٧	٦ ركبي	٣٣٥٣٥٥٠	طباط	٣٥٤٨٢٥٨	كل الجوز
٢٤٤١٥	القيس	٣٣١٢٢	دمنهور	٣٢٣٠١٢	الحيلة	٧٦١٧٧٥	شبين
٢٤٤٨١	القيس	٢٩٩٠٢	بني بوع	٣٢٤٢٦٨	كناز	٧٠٦٤٤٢	الفت
٢٤٣٤١	الاسكندرية	٢٦٧٧٥	البحري	٣٢٤٣٢٢	بني	٧٤٣٠٢٩	الجيزة
٢٣٣٠٨	بني بوع	٢٤٩٤٠	البحري	٣٢٤٣٢٢	بني	٣٥٠٤٤٩	الحاكي
٢٣٥٥٧	الاسكندرية	٢٠١٢٦	البحري	٣٢٢٦١٣	البحري	٧٨١٧٠٢	جلوات







